

CURRICULUM VITAE EUROPEAN 	
Informații personale	
■Nume: Petronela Fotea ■Adresă: București, România. ■Telefon: Mobil:(0040) ■Fax: ■E-mail: ■Naționalitate: Română ■Data nașterii:	
Experiență profesională	
■Perioada (de la - până la)	2018 - 2020 februarie 2024 2016-2008 2015-2018 1995-2008
■Numele și adresa angajatorului:	ICECHIM, Proiect prin UEFISCI, titlul proiectului RO-CHER Muzeul National al Taranului Roman, șos.Kiseleff, nr.3, București Muzeul Municipiului București, Bulev. I.C. Brătianu, nr.2, București, cod 030174, Tel/ Fax: (0040) 213156858. Universitatea București, Facultatea de Administrație și Afaceri Muzeul Județean Buzău, Bulev. N. Bălcescu, nr. 50, Buzău, România Tel: (0040) 38710658.
■Tipul activității sau sectorului de activitate:	Sectia de Restaurare si Conservare Laboratorul de Restaurare metal, ceramică, sticlă. Master – Managementul Restaurării și Valorificării Patrimoniului Cultural Laboratorul de Restaurare.
■Funcția sau postul ocupat:	Cercetător Științific Șef Secție Expert Conserva preventivă bunuri culturale din material organic și anorganic, MC, nr.637 din 25.05.2016; Muzeograf-restaurator Profesor Colaborator Restaurator Expert în Restaurare-Conservare metale și ceramică atestat de

	Ministerul Culturii și Cultelor, nr.58/17.12.2003 Coordonator stagieri în practica de restaurare
■Principalele activitati si responsabilitati:	Membru Stagiari al UAP București, Filiala Artă Plastică Religioasă și Restaurare, iulie 2020; Președinte ACRRO (Asociația Conservatorilor și Restauratorilor din România), Februarie 2020; Membru Consiliul Director – RNMR, octombrie 2018; Restaurarea patrimoniului din material metalic și ceramic din inventarul MNLR-ului; Managementul activităților de restaurare și conservare din cadrul laboratorului. Restaurarea și conservarea de bunuri culturale lucrate din metale prețioase și comune, din toate perioadele istorice, acoperind toată gama tipologică precum și obiecte metalice combinate cu alte materiale. Restaurarea și conservarea de bunuri culturale din ceramică, din toate perioadele istorice, acoperind toată gama tipologică de material. Reamenajarea laboratorului de restaurare metal și ceramică din cadrul Muzeului Municipiului București și al Muzeului Județean Buzău. Participare la activități de cercetare. Participare la expertizarea bunurilor culturale mobile. Colaborare la proiecte extracurriculare Ministerul Învățământului. Coordonator științific proiect „Școala Altfel – RAI (Restaurare, Amenajare, Investiții)”, trei ediții. Colaborare la programe de învățământ pentru formarea restauratorilor/conservatorilor în cadrul Ministerului Culturii și Cultelor și Ministerului Educației și Cercetării.
Studii și cursuri de specialitate	
■Perioada (de la - până la)	2015 2009-2012 2009 2005-2007 1997-2001 1995 Noiembrie - Programul "Bazele restaurării științifice".
■Numele și tipul instituției de învățământ	Titlul de Doctor Honoris Causa, Universitatea SAINT GERMAIN, Sao Paulo, Brazilia, 29.09.2015; Diplomă de doctor în restaurare și artă sacră, Sao Paulo, Brazilia, 16.12.2015; Autorizație expert tehnic judiciar, Ministerul Justiției, autorizație în domeniul artă, patrimoniu național, filatelie, cărți, 20.07.2015; Universitatea „Valahia” din Târgoviște, studii postuniversitare-doctor

	în istorie, Ordinul Ministrului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului nr.6508/19.12.2012, diploma de doctor seria H, nr.0026512; Certificat de absolvire-Formator, Centru de Pregătire și Perfecționare în Cultură, Nr.3061/din 26.07.2009. Universitatea "1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, Facultatea de Istorie și Filologie, studii postuniversitare-master "Cultură, politică, societate în sec. XIV-XVIII în Transilvania". Universitatea "1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, Facultatea de Istorie și Filologie, Licență în cadrul Facultății de Muzeologie, conservare, restaurare a bunurilor de patrimoniu. Centrul de Perfecționare a cadrelor din Ministerul Culturii.
■ Principalele subiecte și calificări însușite	Istorie; Arheologie; Istoria artei; Etnologie; Muzeologie; Conservarea preventivă și curativă a bunurilor culturale mobile și imobile; Restaurarea bunurilor culturale mobile; Chimie, Fizică, Biologie aplicată; Metode și tehnici de investigare și documentare a bunurilor culturale; Istoricul, teoria și etica conservării-restaurării. Psihologie; Pedagogie; Metodică. Stabilirea stării de conservare a monumentelor de artă și istorice; Metode, tehnici și materiale aplicate/utilizate la conservarea/restaurarea patrimoniului național mobil. Managementul cultural.
■ Numele calificării primite	Studii postuniversitare în istorie. Licențiat în Muzeologie-Conservarea și Restaurarea Patrimoniului, Diplomă de Licență. Posibilitatea de a fi încadrat în învățământ, Certificat de absolvire. Certificat. Restaurator metale și ceramică, certificat.
Aptitudini și competențe personale	Dobândite în cursul vieții și carierei, dar care nu sunt recunoscute neapărat printr-un certificat sau o diplomă.
■ Limba maternă	Româna
■ Limbi străine	
■ Abilitatea de a citi	FRANCEZA- mediu
■ Abilitatea de a scrie	FRANCEZA- mediu
■ Abilitatea de a vorbi	ENGLEZA-începător, FRANCEZA- mediu
Aptitudini și competențe sociale	Abilitatea de a lucra în echipă, adaptare la medii multiculturale, capacitate foarte bună de comunicare, dobândite în context profesional.

Aptitudini și competențe organizatorice	Aptitudini foarte bune pentru managementul de resurse umane și materiale de proiecte și asigurare logistică în domeniu, dobândite în context profesional.
Aptitudini și competențe tehnice	Aptitudini de utilizare a aparaturii și instrumentarului specific profesiunii, dobândite în context profesional. Cunoștințe de utilizare a PC-ului, de programe de editare și de prelucrare multimedia, de navigare pe internet, dobândite prin studiu individual.
Aptitudini și competențe artistice	Aptitudini pentru arta fotografică dobândite prin studiu individual.
Alte aptitudini și competențe	Înscrișă în "Repertoriul conservatorilor, investigatorilor și restauratorilor din muzeele României", CIMEC-Ministerul Culturii-Direcția Muzeelor și Colecțiilor, București, 2000. Am participat la peste 100 reuniuni științifice naționale și internaționale, am comunicat sau publicat aproximativ 35 de lucrări în țară. Participare la acțiuni de restaurare și conservare voluntare la Mănăstirea Suzana (Prahova), precum și materialului arheologic descoperit la Buzău, Alexandria și Călărași, descoperite în săpături sistematice, arme din patrimoniul Muzeului Civilizației Dacice-Deva. Menționată în cataloage/pliante pentru contribuția adusă la organizarea de expoziții, reuniuni științifice ș.a. Membru stagiar UAP București; Membru fondator al Asociației Conservatorilor, Investigatorilor și Restauratorilor din România. Expert Tehnic Judiciar, Serviciul Profesii Juridice Conexa, Ministerul Justiției, Nr.4720072015, Specializarea-Artă, patrimoniu național, filatelie, cărți.
Informații suplimentare	