

Curriculum Vitae

LILA PASSIMA

n.19 Iulie 1967, București

mail:

Educație și formare:

2023 doctorand Școala doctorală UNARTE
2005-2003 Centrul de Excelență în Studiul Imaginii (CESI) - cursuri masterale
1989-1996 Academia de Artă, București, Facultatea de Arte Decorative și design
1981-1985 Liceul de artă "N. TONITZA", București

Burse de studiu:

1999 Japan Foundation, Osaka-Tokyo (JPN)
1995 European Civic Project, Paris (FR)
1992 Brighton Polytechnic, Brighton (UK)

Experiență profesională

prezent șef Secție Educație muzeală, curator, Muzeul Național al Țăranului Român
2019 - 2016 manager interimar al MNȚR
2019 - 2015 manager proiect european „**CU TENDA**” – **STORIES, IMAGES AND SOUNDS ON THE MOVE [Living memory of southeastern Europe]**, în cadrul programului Europa Creativă
2016 - 2006 cercetător – șef Secție Educație muzeală, curator, Muzeul Țăranului Român
2004 - 1996 muzeograf secția Expoziții, Muzeul Țăranului Român

1996 - prezent artist vizual, membru al Uniunii Artistilor Plastici din România

Călătorii de documentare:

1997 - Nisa | 2000, 2007 - Roma | 2003 - Paris | 2004 - Londra, Paris | 2008 – New York

ACTIVITATE MUZEALĂ

Coordonează secția "Educație muzeală" a MNȚR, realizează activitate de documentare și valorificare a patrimoniului național, organizează expoziții, workshopuri, realizează publicații, editează articole.

Expoziții la sediu și naționale (organizare și curatoriat)

Inițierea seriilor de expoziții și publicații **Portret / atelier** și **Exporimente** concepute pe structura unor eseuri care valorifică prin imagine și discurs vizual obiectul de patrimoniu, obiectul de colecție privată și cel autobiografic, folosind ca instrumente de lucru cercetarea etnografică și artistică.

2023 Antologie muzeografică: **Muzeul invizibil #5. Subiect.Imagine.Obiect.**, sala Irina Nicolau, MNȚR / „**TOKMEALA – ÎȚI DAU NORĂ, ÎȚI DAU AVERE**”, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj Napoca
2022 Expoziția „**Burticală.G.Ion.Leu.Dolj.**”, Galeria Artis, Slatina, Muzeul Județean Olt / „**TOKMEALA – ÎȚI DAU NORĂ, ÎȚI DAU AVERE**”, FIF Astra, Sibiu
2021 Expoziția „**Burticală.G.Ion.Leu.Dolj.**”, sala Foaier, MNȚR
2020 Expoziția „**TOKMEALA – ÎȚI DAU NORĂ, ÎȚI DAU AVERE**”, sala Foaier, MNȚR
2019 Expoziția de fotografie **Așa văzut-a Zaharia. Improvizații într-o lume captivă**, MET, Cluj Napoca
2018 Expoziția de fotografie **Așa văzut-a Zaharia. Improvizații într-o lume captivă**, sala Foaier, MNȚR

2018/2017

- Expoziția **Cu Tenda. Povești cu Aromâni**, organizată în cadrul proiectului european „**CU TENDA**” – **STORIES, IMAGES AND SOUNDS ON THE MOVE [Living memory of southeastern Europe]**, co-finanțat prin programul **EUROPA CREATIVĂ** al Uniunii Europene, sala Foaier, MNȚR
- 2017 Expoziția **Obiectul nr 101 / Muzeul invizibil**, sala Foaier, MNȚR
- 2016 Expoziția **Arta trecerii II** - expoziție, instalație fotografică, sala Foaier, MNȚR /
Expoziția **Portret / Atelier. Dumitru Pasima**, sala Irina Nicolau, MNȚR
- 2015 Expoziția **Portret / Atelier. Ovidiu Simionescu**, sala Irina Nicolau, MNȚR
- 2014 Expoziția **Piua! - joacă, jocuri, jucării**. (spațiu interactiv), sala Irina Nicolau, MNȚR
- 2014 Experiment **Materia martir. Grâul.** / asistență la expoziția Sarkis/ **La celălalt capăt al Curcubeului**, sala Foaier, MNȚR
- 2014 Expoziția **Portret / Atelier. Ioana și Dumitru Mischiu** / Expoziția **Spiritul Săpânței**, MNȚR
- 2013 Experiment **Însemne și creștături**, sala Foaier, MNȚR
- 2012 Expoziția **Portret / Atelier. Dumitru Schiopu**, sala Irina Nicolau, MNȚR
Expoziția **Portret / Atelier. Adriana Boerescu. Nicolae Muntean. Angela Ludoșanu**, sala Foaier, MNȚR
Expoziția **Cei din lume fără nume**, în colaborare cu **IICMER**, sala Foaier, MNȚR
Expoziția **Arta trecerii I**, sala Foaier, MNȚR
- 2011 Experiment **Oale și ulcele**, sala Foaier, MNȚR
Expoziția **Portret / atelier. Corina Petculescu**, sala Irina Nicolau, MNȚR
- 2009 Experiment **Dantele și broderii**, sala Irina Nicolau, MNȚR
- 2008 Experiment **Cusături / țesături**, sala Foaier, MNȚR
Expoziția **Gesturi potrivite - Horia Bernea 70 de ani. 70 de pagini și desene neștiute**, sala I. Nicolau
Troițe. Semne. Locuri - expozeu vizual / **Însemne** - instalație pristolnice
Expoziția **Portret / Atelier. Paul Balaci**, sala Irina Nicolau, MNȚR
- 2007 **Hrana**, expoziție permanentă a MTR, co-curator
- 2006 **Ferestre și timp**, refacerea sălilor din expunerea permanentă
- 2003 Expoziția **Portret / Atelier. Mihaela Bercea**, sala Foaier, MNȚR
- 2001 **Chipuri, Gesturi, Atitudini** - instalație de fotografie etnografică și obiecte țărănești, curtea MNȚR
- 1998 colaborator la sala **Timp**, expunerea permanentă
- 1997 colaborator la sala **Ferestre**, expunerea permanentă

Expoziții în străinătate (organizare și curatoriat)

2019/2017

Expoziția **Cu Tenda. Povești cu Aromâni**, itinerată în cadrul proiectului european „**CU TENDA**” – **STORIES, IMAGES AND SOUNDS ON THE MOVE [Living memory of southeastern Europe]**, co-finanțat prin programul **EUROPA CREATIVĂ** al Uniunii Europene (2015-2019), City Art Gallery Plovdiv - House of Mexican Art (BG), Centrul Cultural „Naum Naumovski-Borche” Krushevo, Centrul Multimedia „Mala Stanica” Skopje (MK), Former Covent of Dominicans, Tricase (IT)

2013/2012

- Childhood. Remains and Heritage.** Expoziție itinerantă în cadrul proiectului european Cultura 2007-2013 al UE, organizată de MNȚR în parteneriat cu Asociația și ICR Londra, Paris, Madrid Stockholm, Varșovia, Accademia di Romania, Muzeul Leborg
- 2008 „**Transditions**”, Acțiune culturală, Comisia Europeană, Bruxelles
- 2007 **A 17 a oale** – Expoziție de fotografie etnografică și obiecte din colecțiile MȚR, Muzeul de arheologie, Tel Aviv
- 2004 **Icoane țărănești** – Mihaela Bercea, Angouleme, Franța
- 2002 **Portraits, Gestures, Attitudes** – Expoziție de fotografie etnografică și obiecte țărănești, Muzeul de Etnografie, Cracovia
- 2001 **Exile into Archive**, Regional Museum of Tomsk, Siberia
- 1999 **Wedding Ceremony / The Splendid World of Needle Art**, Osaka, Japonia
Nunta, Târg - Galeriile de etnografie, Muzeul National de Istorie, Alba Iulia

- 1998 **Podoabe de nuntă și găteala capului**, Centrul Cultural Român, New York
Chipuri - Colet (Breznita, Oltenia) - eseu fotografic

Proiecte

- 2020 participarea în cadrul proiectului colectiv **Casa de-a Casa** - o campanie online de colectare a unor micro-istorii despre locuire în vederea constituirii unei arhive dedicate contextului pandemic, parte a seriei de proiecte digitale **#muzeuldeacasă / PROGRAMUL MȚR – în vremea pandemiei**
- 2019/
2015 coordonarea Proiectului european „**CU TENDA**” – **STORIES, IMAGES AND SOUNDS ON THE MOVE** [Living memory of Southeastern Europe], co-finanțat prin programul Europa Creativă al Uniunii Europene, derulat de Muzeul Național al Țăranului Român în perioada ca lider de proiect, în parteneriat cu *Association Center for Intercultural Dialog – Kumanovo*, Republica Macedonia, *O.R.S. Osservatorio ricerca sociale. Centro Studi, Politiche e Ricerché Sociali*, Italia și *Universitatea „Paisii Hilendarski”*, Plovdiv, Bulgaria
- 2014 **Proiectul Lumea într-un buzunar**: ateliere în expozițiile temporare pentru copii mari și mici. Atelierul a urmărit decodificarea mesajului expozițional folosind instrumentarul comunicării informale și alternative, spiritul ludic și libertatea de expresie.

Conferințe naționale și internaționale / Workshopuri

- 2023 participarea în cadrul conferinței: **Marketingul și educația în muzee**, ediția a XII a, 2-3 noiembrie Muzeul Astra Sibiu, prezentare online: **Descoperă muzeul singur**- Atelier de muzeografie participativă, **PIUA! -joacă, jocuri, jucării**.
- 2022 participarea în cadrul Conferinței internaționale online: **The dismantled museum II: Ethnography, decolonisation, and community museology**, organizată de Inland Academy, 23-26 June 2022 în cadrul manifestării internaționale Dokumenta 15, Kassel, RFG. Titlul prezentării: **Curating the Past -self ethnography**.
- 2021 “atelier de discutat lumi”: discuție și analiză vizuală pe marginea catalogului exporiment **Însemne și creștături, Târgul Gaudeamus** (21.11.2021), invitați: Cristina Bogdan, Cătălin Constantin (UB)
- 2019 **Conferințele „Cu Tenda (I,II). Povești, imagini și sunete călătore prin memoria vie a Balcanilor”** - călătorii prin imaginarul lumii aromânești vechi și contemporane, Muzeul Municipiului București - Palatul Suțu, iunie 2019
- 2017 Workshop în cadrul Proiectului european „**CU TENDA**” – **STORIES, IMAGES AND SOUNDS ON THE MOVE** [Living memory of Southeastern Europe], co-finanțat prin programul Europa Creativă, Constanța, MNȚR
- 2014 Workshop **Editura Martor și obiectele ei mărturisitoare** la Colocviul Internațional *Cartea-Obiect*, organizat de Departamentul de Științe ale Comunicării din cadrul Facultății de Litere/ Workshop în cadrul Zilelor Porților Deschise la Centrul de Excelență în Studiul Imaginii (CESI) / prezentare a expoziției itinerante din cadrul proiectului european **Copilăria. Rămășițe și patrimoniu**. / Atelier pentru copii și workshop comunicare pentru studenți, masteranzi în spațiul interactiv al expoziției **PIUA! Joacă, jocuri, jucării**.
- 2008 **Atelier deschis** pentru studenți și voluntari în cadrul proiectului multicultural PUZZLE, MNȚR / Workshop creativ pentru studenți la Art University, Sacramento, USA
- 2004 **Culture Futures – Change and diversity**, conferință internațională, Sainsbury Centre for Visual Arts, UEA, UK
- 2003 **Learning in museums –Trends/ experiences /perspectives**, seminar comunicare, Muzeul Louvre/ **Antropo-est** – I seminar de antropologie internațională, Craiova 2001 **Opening Doors: Access to the European Heritage in Museums** - Forumul European al Muzeelor și Consiliul Europei, Italia
- 2001 **Migrarea semnelor de cultură populară în spațiul european**, seminar științific Constanța – 2 Mai **Museum Quarter** – Tomsk, Open Museum Association, Krasnoarsk
- 2000 **The Spirit of Europe** – Forumul European al Muzeelor și Consiliul Europei, Bologna

1998 **Revitalization of Arts and Crafts** – seminar est-european, Skopje, Republica Macedonia

Publicații (autor, co-autor, coordonator, editura Martor)

Inițiază din 2009 proiecte editoriale dedicate valorificării culturii tradiționale din perspectivă interdisciplinară

- 2023 Carte **Casa de-a casa**. [Exerciții de autoetnografiere în pandemie], co-autor, 2023
2022 Catalog „Burticală.G.Ion.Leu.Dolj.” (co-autor)
2021 Catalog exporiment **Însemne și creștături**
2019 Catalog **Cu Tenda. Stories with Aromanians. Living memory of southeastern Europe**.(Programul Europa creativă, ediție trilingvă)
2016 Caiet **Portret / Atelier**. Dumitru Pasima
2015 Carte obiect **Case-n casă**, proiect Atelierul de Creativitate MNTR (co-autor), (AFCN)
Caiet **Portret / Atelier**. Ovidiu Simionescu
2014 Cartea de grâu, co-autor
2014 Caiet **Portret / Atelier**. Ioana și Dumitru Mischiu
2013 Catalog exporiment **Dantele și broderii**
2012 Caiet **Portret / Atelier**. Dumitru Șchiopu
Caiet **Portret / Atelier**. Adriana Boerescu. Nicolae Muntean. Angela Ludoșanu.
Caiet **Cei din lume fără nume**, publicație realizată pentru IICMER.

Carte **Arta trecerii** (co-autor)
Caiet **Childhood. Remains and Heritage** (Programul Europa creativă, lb.rom., engl.,co-autor)
2011 Caiet **Portret/atelier** Corina Petculescu / Caiet MȚR **Oale și ulcele**(co-autor)
2010 Caiet MȚR **Cicatrice** (co-autor)
2009 Catalog exporiment **Cusături / țesături**
2008 Catalog expoziție **Horia Bernea 70 de ani. 70 de pagini și desene neștiute**(co-autor)
2007 Catalog expoziție **Hrana**; (colaborator)
Caietele urbane MȚR: **Cărțișor de Mărțișor; Piua – joacă, jocuri, jucării**
moshuvine@yahoo.com – cu inbox-ul plin; Oale și ulcele (co-autor)
2004 Carte **Ferestre și Timp** – colecție de spuse și scrise ale lui H. Bernea și I. Nicolau (co-autor)
2003 Caietul expoziției de icoane pe sticlă: **Portret / Atelier - Mihaela Bercea**
2002 Catalogul expoziției **Portraits, Gestures, Atitudes**, Cracovia
2000 **Descoperă Muzeul singur** - ghidul muzeului, ed.trilingvă (co-autor)
1999 **Caiet de Paște** - publicație a MȚR, (co-autor)
1998 Catalogul Expoziției **Podoabe de nuntă și găteala capului**, ICR, New York

Activitate de documentare și valorificare a patrimoniului

Inițierea unor cercetări de teren (2004-prezent) valorificate prin materiale de documentare și valorificare foto-video dedicate meșterilor bătrâni și atelierelor în care mai lucrează, pentru recuperarea de urgență a meșteșugurilor pe cale de dispariție și radiografierea contextelor actuale în care acestea se dezvoltă.

Articole / texte publicații (selecție)

- 2020 **De departe vezi aproape**, revista Dilema Veche, nr. 870 / 10 - 16 decembrie 2020
2015 **The House of the Soul**, revista Martor nr.20/2015 (co-autor)
2014 interviu cu Zoia Ombaș, **Povestea pâinii** în Cartea de grâu, editura Martor, București, 2014 (coord Șerban Anghelescu, Cosmin Manolache, Lila Passima)
Spiritul Săpânței: pledoarie pentru frumusețea unei întâlniri, articol în Observator Cultural, nr. 747/ 7.11. 2014 / **Un început de poveste maramureșeană la Muzeul**

- Țăranului Român**, revista Cultura, nr. 41/ 6 noiembrie 2014
- 2013 "Childhood: The world seen through binoculars". *Martor* 18: 137-160. Published by: Editura MARTOR (MARTOR Publishing House), Muzeul Țăranului Român (The Museum of the Romanian Peasant)
- 2012 interviu **Childhood. Remains and Heritage.**, în *Baltic Worlds Revue*
- 2008 **povești cusute**, text catalog expoziție de scoarțe românești, New Jersey Center, USA
- 2004 **Șase șase, gol în poartă**, ritualuri urbane, revista Cultura
- 2004 **Pasajul – forme de identitate urbană** – revista de antropologie și etnologie "Arche", Craiova
- 2003 **Pe drumul crucii - Între Sine și oglindire**, Simposya, volum de antropologie și etnologie, Craiova
- 2002 **Târgurile la români** - revista de antropologie și etnologie Suflet Oltenesc, Craiova
- 2001 **Casa mea**- text in Foaie I, publicatie MȚR
- 2000 **Caiet de Paște**, text publicatie MȚR
- 1998 **Podoabe de nuntă și găteala capului** - text introductiv al catalogului expoziției omonime, N.Y.

Târguri / evenimente și materiale de promovare meșteșuguri

Din 2002 organizează târguri, evenimente și materiale de promovare meșteri și meșteșuguri la MNȚR (Târgul Mărtisorului, Târgul Iconarilor și al meșterilor cruceri, Ziua Pitei, Târgul Rromilor (2002) "Foire des metiers d'arts", Angoulême (2003)

Nominalizări

2022 - nominalizare la categoria: Personalitatea artistică a anului - *Revista 8 motive*
 2014, 2013 - nominalizare în cadrul Concursului Național *Cele mai frumoase cărți* pentru conceptul de graphic design al publicațiilor: *Arta trecerii*, editura Martor / *Dantele și broderii*, editura Martor

ACTIVITATE ARTISTICĂ

1996-prezent artist vizual, membru al Uniunii Artistilor Plastici

Expoziții personale

- 2010 **Noaptea albă a atelierelor**
- 2004 **"Desene mici și mijlocii"** – librăria Cărturești
"Orașul de sub oraș": 1. Închipuiri subterane (stația de metrou Eroilor); 2. Blocul de sub noi (stația de metrou Universitate)
- 2000 **"IST BAZAR"** experiment / work in progress – Galeria Eforie, București
"Remix-uri" 3 instalații – Centrul M.A.D, București
"Signs on Grivitei Road" / obiecte textile (intervenție în spațiu public), Biserica Sf. Mihail și Gavril, Calea Grivitei
- 1997 **"De vorbă cu iarba verde-verde"**/spațiu personal/instalație totală – Galeria Căminul Artei, București

Expoziții naționale și de grup (selecție)

- 2024 Expoziția Școlii doctorale UNARTE, **UNAgaleria**, curator: dr.habil. Dorina Horățău
- 2023 **În mormânt viață**, Muzeul de Artă, Cluj Napoca, curator: Ion Grigorescu
Cei de lângă noi, expoziție de artă contemporană, Galeria Art safe, curator: Dorina Horățău
- 2022 **let me slip into your sleeves (most days are better with a long walk)**, Centrul de Producție artistică WASP - proiect AFCN, curator: Irina Bucan Botea
- 2016 **Arheologii subiective**, instalație foto/obiecte ready made, Casa Mincu, curator: Dorina Horățău

- 2014 **Salonul național de miniatură textilă**, Galeria Orizont, București
- 2011 **Femart**, expoziție de artă contemporană, Galeria Căminul Artei, București
- 2005 **„Lucruri mici și mijlocii”**, Galeria Jean si Sabina Negulescu
- 2003 **„Pădurea din frumoasa adormită”**, Galeria Căminul Artei, București, curator Aurelia Mocanu
- 2001 **„Cinci Povestiri”**, Galeria Nouă, Bucuresti, curator: Aurora Kiraly
„Starea Crucii”, Muzeul Satului, Bucuresti
„Periferic 1”- Bienala de Artă Contemporană, Iasi, curator: Matei Bejenaru
- 1999 Salonul de Artă, secțiunea **“ Artă și Efemer ”**, Galeria Podul, curator Aurelia Mocanu
Salonul de Artă, secțiunea **“Spatiu Activ și Interactiv”**, Galeria Dalles, curator: Adrian Guță
Arta Contemporană Macedo-Română, Galeria Parlamentului
„De la Tapiserie la Obiectul Textil”, Muzeul de Artă, Bacău
- 1997-94 Trienala Națională de Tapiserie, București
- 1996 **“5+1” Grup**, Galeria Orizont, București
- 1995 **“Textil Art”** - Muzeul Național de Artă, București
- 1994 **“Installation - the most spoken language”** - Galeria Academiei de Artă, București
- 1993 Expoziția Academiei de Artă, Galeria Dalles, București

Expoziții Internaționale

- 2011 **Eu sunt român / artisti contemporani romani**, Beer Sheba, Israel, curator: Haim Maor
- 2008 **Traces – Contemporary Romanian Art**, Pont Aven (FR), Sacramento (USA), București (RO)
- 2003 **“Otpechatki”**, a 2-a Trienala de arte vizuale, Petrozavodsk, Rusia
- 2002 **“Motherland / Fatherland”**, Moscow International Forum of Art Initiatives, Novy Maneje Hall
- 1999 **Artiști Contemporani Români**, Muzeul Ianchelevici, La Louviere, curator: Adrian Guță
- 1998 Bebington Civic Centre Library, Bebington, (UK)
- 1997,98 **“Encore”** – Convergence 98, Atlanta, USA
- 1996 **“Fibre Art on the outside”**, Norton Priory Museum, Cheshire, (UK)
- 1997,96 **“Flexible 2 – Pan European Art**, Tilburg - Wrocław - Manchester
- 1997,96 **“Small Pieces for Europe”**, UK, FR, ES
- 1996 **“It’s about time”**, Wentz Gallery, Portland – Oregon, USA
- 1994 **The Tenth Edition of the International Biennial of Textile Miniature**, Szombathely – Ungaria, Murska Sobota Gallery – Slovenia

Lucrări în colecții publice

Muzeul Național de Artă Contemporană, Ministerul Culturii, Romania
Galeria de Artă Contemporană, Szombathely, Ungaria
Norton Priory Museum, Cheshire / Bebington Civic Centre Library, Anglia

Lucrări în colecții private

Romania, Canada, USA, Franța, Marea Britanie

Acțiuni / happeninguri

- 2002 **Karaoke show/Chatting time/Sports** - Moscow International Forum of Art Initiatives, Novy Maneje
- 2001 Karaoke show / Suveniruri (“Bridges / Can’t remember anymore) Bienala Periferic, Iasi “
- 2000 **“Second Hand Time ”** - interacțiune public in “Ist Bazar”, Galeria Eforie, Bucuresti
- 1999 **„Semne”** (îngerii) Salonul de Artă, Galeria Arhitecturii, București

Colaborări: Inter-acțiuni / performance: muzică / dans contemporan

- 2000 Călin Torsan, Barbara Velicu, Mihai Mihalcea, improvizații în *"Ist Bazar"*, Galeria Eforie
1998 Grodek, Barbara Velicu, improvizație *"Dulcea mea Gradiniță"*, sala Dalles
1995 Grodek, Deea, improvizație în *"De vorbă cu iarba verde-verde"*, Galeria Căminul Artei

Acțiuni / Proiecte Interdisciplinare

2003-04

- „Închipuiri subterane” / **“Blocul de sub noi”** – proiect interdisciplinar (arta/acțiune socială), în cadrul programului cultural *“Orașul de sub Oras”*, inițiat de Teatrul Masca: intervenții artistice în spațiu public / instalații artistice în stațiile de metrou: Eroilor și Piața Universității
- 2001 scenografie, costume pentru spectacolul de dans contemporan: *“Obsesii / Singurătăți”* (autor Barbara Velicu)
- 1998 scenografie, costume pentru spectacolul de dans contemporan *“ Memoria Corpului Secret”*, Teatrul Bulandra, (autor Mihai Mihalcea)