

CURRICULUM VITAE

Carmen Mihalache (Huluță), n. 1969, este cercetător științific gr. III și șef de secție la Muzeul Național al Țăranului Român din București, unde lucrează din 1996. Din 2000 coordonează aici activitatea Bibliotecii muzeului și a Arhivei etnologice, iar din 2006 activitatea Secției Documentare și Valorificare. În 2007 a înființat în cadrul muzeului Editura Martor, a cărei activitate o gestionează.

Este licențiată în Filologie (română-latină) la Facultatea de Litere - Universitatea București (1990 - 1995), a absolvit un master de Etnologie și Folclor la aceeași universitate (1995 - 1996), iar din 2003 este doctor în Filologie - folclor literar al Universității din Craiova.

În perioada 1997 - 2023 a inițiat și a coordonat sau a participat ((conducând cercetările de teren pentru grupuri de studenți sau cercetători) la numeroase proiecte de cercetare și culturale destinate identificării, gestionării, conservării, valorificării și promovării patrimoniului cultural din diferite regiuni ale României (în total 48 de sate din județele Alba, Argeș, Bacău, Bihor, Bistrița-Năsăud, Brașov, Buzău, Constanța, Caraș-Severin, Ilfov, Galați, Harghita, Hunedoara, Maramureș, Mehedinți, Olt, Sălaj, Sibiu, Tulcea, Vrancea).

Dintre aceste proiecte, 8 au primit granturi naționale câștigate prin concurs (Administrația Fondului Cultural Național - AFCN), 4 au fost finanțate din fonduri UE (prin programele PHARE, CULTURE 2000, EEA Grants), iar 2 au fost finanțate de Universitatea Indiana, Bloomington, SUA.

În perioada 1997 - 2023 a coordonat sau a participat ca membru în echipă la organizarea unui număr de 41 expoziții temporare în București, în țară și în străinătate (SUA, Turcia).

A obținut finanțări nerambursabile din partea AFCN pentru 7 proiecte editoriale ale muzeului pe care le-a coordonat în perioada 2012 - 2023, finalizate cu 11 volume apărute sub egida Editurii Martor.

Este autor sau coautor pentru 25 de cărți și volume colective, dintre care menționăm: Irina Nicolau, Carmen Huluță, *Surâsul lui Harry*, Ed. Ars Docendi, București, 1999; Irina Nicolau, Carmen Huluță, Matei Cerkez, Ana Pascu, *Lecții cu povești despre Facerea lumii* (manual opțional de folclor pentru clasele III-IV), Ed. Sigma, București, 2000; Irina Nicolau, Carmen Huluță (editori), *Credințe și superstiții românești după A.Gorovei și Gh. Ceaușianu*, Ed. Humanitas, București, 2000 (ediția I), 2012 (ediția a II-a), 2013 (ediția a III-a); Horia Bernea, Irina Nicolau, Carmen Huluță, *Câteva gânduri despre muzeu, cantități, materialitate și încrucișare. Dosar sentimental*, Ed. Ars Docendi, București, 2001; Ana Pascu, Carmen Mihalache, *Tradiții locale* (manual opțional de folclor pentru clasa a VII-a), Ed. Paralela 45; Carmen Mihalache, Ana Pascu, Cosmin Manolache, Ciprian Voicilă, *Îngeri, zmei și joimărițe. Mitologie populară pe înțelesul copiilor*, Ed. Humanitas, București, 2008; Carmen Mihalache (coord., autor, redactor și capitol introductiv la) *Robii frumosului. Muzee și colecții sătești din România*, Editura Martor, București, 2008 (ediția I), 2012 (ediția a II-a); Carmen Mihalache, Magda Andreescu, *Adakale-li. Patria din buzunarul de la piept*, Ed. Martor, 2012 (ediția I), 2013 (ediția a II-a); Carmen

Mihalache (coord. și autor), *Istorisiri armene. De la Ararat la Strada Armenească*, Ed. Martor, București, 2015.

Este coordonator, autor al conceptului editorial sau / și co-autor al conceptului grafic pentru 10 volume apărute la Editura Martor a MNȚR.

A publicat articole și studii în publicații de specialitate din țară, în domeniile etnologie și folclor, antropologie culturală, istorie orală, a participat la conferințe, simpozioane și workshop-uri din România, Turcia și Serbia.

A fost membru în comitetul de redacție al revistei *Martor* (revista de antropologie a MNȚR) din 2002 până în 2011 și responsabil de număr în anii 2005 și 2006.

Între anii 1996 – 2000 a colaborat (ca redactor, corector sau documentarist) cu mai multe edituri din București (Teora, Humanitas, RAO, Cartea Românească).