



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume Petrechescu, Mihai Adrian
Adresă Kiseleff 3, Bucuresti, Romania

Naționalitate Romana

Data nașterii 08.01.1966

Sex Masculin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Cultura

Experiența profesională

2014 – 2024
Director
2013 – 2014
Director general adjunct
2008 – 2013
Director Administrativ
Coordonarea activitatilor IT, comunicatii, tehnic, administrativ, achizitii publice

2002 - 2008
Sef Compartiment Conservare
Coordonarea activitatii de conservare
Muzeul National al Taranului Roman, Sos. Kiseleff 3, sector 1, Bucuresti
Cultura

1990 – 2001 – expert conservator in cadrul Laboratorului de conservare MNTR

Educație și formare

2016 – 2018
Master Studii vizuale si societate – antropologie vizuala
SNSPA – Facultatea de sociologie

1. Perioada 1999 - 2004

Calificarea / diploma obținută Licentiat in stiinte juridice

Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite Drept

Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare Facultatea de Drept, Bucuresti

Nivelul în clasificarea națională sau
internațională Studii de lunga durata

2. Perioada 1985 - 1989

Calificarea / diploma obținută
 Disciplinele principale studiate /
 competențe profesionale dobândite
 Numele și tipul instituției de învățământ
 / furnizorului de formare
 Nivelul în clasificarea națională sau
 internațională

Licentiat în fizică
 Fizica tehnologică
 Facultatea de Fizică, Universitatea București
 Studii de lungă durată

Limba străină cunoscută

Engleza

Autoevaluare

Nivel european (*)

Engleza

Franceza

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
	avansat		avansat		mediu		mediu		mediu
	mediu		mediu		mediu		mediu		mediu

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Disponibilitate pentru dialog, rezolvarea mediata a conflictelor

Competențe și aptitudini
 organizatorice

- Bune abilitati de organizare si coordonare ale activitatilor unui proiect, exemple:
- Inițiator și coordonator general al Salonului Internațional PROTECT – tehnici de protecție a patrimoniului cultural 1994
- coordonator Sesiunea nationala si salonul national de conservare-restaurare organizat de Ministerul Culturii si Cultelor 2001
- Coautor – Proiect sistem complex de depozitare bunuri culturale mobile – 2006 - 2008
- Principalele lucrări publicate:
- Sistem de control computerizat al iluminării în sălile de expunere ale Muzeului Țăranului Român – Revista Muzeelor 1998
- Managementul organizării sesiunilor științifice de conservare-restaurare – Revista muzeului – 2000
- Legislația privind protecția patrimoniului cultural mobil – studiu comparativ – Revista muzeului - 2001
- Managementul organizării sesiunilor de conservare-restaurare – 2002 – CHIN , Canada
- Curs de management muzeal – CPPC –lector - 2002
- Bazele Conservarii si Legislatie patrimoniu – Curs AFCN - lector – 2008, 2009
- Coordonare proiect e-learning al MNTR 2009 - 2014
- Coordonator general al proiectului de consolidare si restaurare al sediului monument istoric al MNTR -2008-2019

Competențe și aptitudini tehnice

Coordonare eficienta a activitatilor tehnice complexe in cadrul unor proiecte nationale de conservare, restaurare si baze de date relationale

Competențe și aptitudini de utilizare
 a calculatorului

Utilizare computer nivel avansat – tehnoredactare, baze de date, aplicatii ACAD

Competențe și aptitudini artistice

Arte vizuale

Alte competențe și aptitudini

Metodic, eficient si bun organizator

Permis de conducere

Informații suplimentare

Categoria B

Atestat Expert MCC – conservare bunuri culturale mobile – 2003

Atestat expert achizitii publice 2008

Membru in Colegiul Consilierilor Juridici Bucuresti – UNCCJ din Romania

Membru in Asociatia Specialistilor in Achizitii Publice din Romania

ACTIVITATE PROFESIONALĂ:

Organizarea expozițiilor :

- „Obrăzarul” - sediul muzeului, dec.1990
- „Spațiul spiritual al satului românesc”, ian.1991
- „Scaune țărănești”- sediul muzeului, martie 1991
- „Icoane românești” - Roma, 1991
- „Ouă de Paști” - sediul muzeului, aprilie 1991
- „Prunc” - sediul muzeului, iunie 1991
- „Mir” - sediul muzeului, iunie 1991
- „Sânzienele” - Tournai, Belgia, 1993
- „Arta țărănească. Achiziții 1990-1991” - sediul muzeului
- „Arta țărănească. Achiziții 1992-1993”
- „Cămașa țărănească” - sediul muzeului, sept.1994
- „Scoațe românești” - Madrid, 1994
- „Icoane pe sticlă” - Israel, 1995
- „Icoane românești” – Lemwig, Danemarca,1998
- „Arta țărănească” – Lisabona, 1998
- „Obiceiuri de Crăciun și Anul Nou” – Veneția, 1999
- „Arta broderiei” – Tokyo, 1999

La organizarea expunerii de bază a Muzeului Țăranului Român am participat direct la selecția obiectelor și organizarea expunerii permanente in echipa coordonata de catre Horia Bernea .

1991 - în colaborare cu Dan Ștefănescu și firma ABROM - translarea bisericilor de lemn Mintia și Bejani (Hunedoara)

- 1993 - În aceeași colaborare translarea troiței Burluși (Argeș)
- 1995 – Desfacerea, ambalarea și transportul tâmplei Bisericii Bohari (Argeș)
- 1998-1999 – translarea dârstei din Valea Oituzului și a morii de Vânt din Gorghiești
- strămutarea atelierului de fierar din Bran la MTR
- întocmirea documentației pentru strămutarea casei Antonie Mogoș la MTR

Începând cu 1992 am lucrat direct la organizarea unui sistem informatic pentru activitățile de evidență științifică, conservare, restaurare și gestiune a patrimoniului Muzeului Țăranului Român:

- colaborări cu alte unități în vederea alcătuirii de software necesar muzeului (CIMEC, ADCON, SIAT)
- proiectarea și realizarea sistemului computerizat de control al microclimatului din MTR
- baze de date: realizare aplicații Paradox, Access, proiectare fișe științifice, fișe de conservare, fișe de restaurare
- participant la programul “Patrimoniu”
- activitate directă de gestiune a bazei de date existente,
- inițiator și coordonator general al Salonului Internațional PROTECT – tehnici de protecție a patrimoniului cultural 1994
- coordonator Sesiunea nationala si salonul national de conservare-restaurare organizat de Ministerul Culturii si Cultelor 2001
- Coautor – sistem complex de depozitare bunuri culturale mobile - 2006